

[coloquio]

EL PUNTO DE VISTA DE LO NO HUMANO

2-4 octubre 2024

En un escenario caracterizado por profundas transformaciones globales, derivadas tanto de la crisis climática como de la irrupción de la inteligencia artificial en nuestra vida cotidiana, diversas disciplinas se han visto en la necesidad de imaginar nuevas formas de convivencia que integren los puntos de vista de entidades excluidas de la definición de lo humano.

Desde ese trasfondo, este coloquio pretende reflexionar sobre los modos de existencia de los diversos agentes que emergen de ecosistemas inéditos y entornos inestables, abordando la pregunta sobre nuestra capacidad para conceptualizar la irrupción de comunidades híbridas y confrontar nuevos enfoques sobre lo “vivo” según una lógica de perspectivas múltiples.

Organizan Proyecto Fondecyt Postdoctorado N° 3230558 “Etología filosófica: renovación de los conceptos de filogénesis, metabolización y entorno en un enfoque multiespecies” y Núcleo Milenio Futuros de la Inteligencia Artificial (FAIR)

Patrocinan Facultad de Artes Liberales Universidad Adolfo Ibáñez, Facultad de Letras Pontificia Universidad Católica, Instituto de Estética Pontificia Universidad Católica

DÍA 1

ECOLOGÍAS MÁS QUE HUMANAS

miércoles 2 de octubre

Sala 9 - Sede Vitacura Universidad Adolfo Ibáñez
Av. Santa María 5870, Vitacura

- 10.30-11.00 **Bienvenida - Zeto Bórquez (Artes Liberales UAI)**
- 11.05-13.00 **Mesa 1: Pensamiento ecológico y enfoques multiespecies**
Modera Valeria de los Ríos (Estética UC)
Felipe Raglianti Herzog (Universidad de Talca) - "Repetición y error: simbolismo vegetal y algorítmico"
Cristóbal Duran Rojas (Universidad de Talca) - "El punto de vista de... cualquier cosa. Un pluralismo ecológico"
Cristian Foerster (Letras UC) - "Consideraciones no-humanas sobre el uso de las metáforas geológicas"
- 13.00-15.00 **Pausa almuerzo**
- 15.00-16.55 **Mesa 2: Antropología más allá de lo humano**
Modera Camila Albornoz (Antropología UC)
Luana Ferroni (ICSO UDP) - "«Los cangrejos son el corazón del laboratorio»: reflexiones teórico-metodológicas sobre el foco en el animal en una investigación etnográfica"
Andrés Gómez Seguel (Antropología UCh) - "Acerca de una vida que no respira: Condiciones de contorno de la fermentación alcohólica"
Julián Moraga Riquelme (Antropología UC) - "Cosmotécnicas amerindias: reflexiones desde las mitologías y el perspectivismo amerindio"
- 16.55-17.10 **Café**
- 17.10-19.05 **Mesa 3: Relecturas del Antropoceno**
Modera Francisco Salinas (Sociología UDP)
Elixabete Ansa Goicochea (Estética UC) - "El diseño de lo no-humano"
Tomás Ariztía (Sociología UDP) - "Anticipando futuros sin carbón: acción climática y tecnologías limpias en la Patagonia Chilena"
Manuel Tironi (Sociología UC) - "Cordillera comunista: geologías menores en los Andes sur"

DÍA 2

PERSPECTIVAS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

jueves 3 de octubre

Sala Híbrida - Facultad de Letras UC, campus San Joaquín
Av. Vicuña Mackenna 4860, Macul

- 10.30-11.00 **Bienvenida - Wolfgang Bongers y Dusan Cotoras (FAIR)**
- 11.05-13.00 **Mesa 4: Tecnologías posthumanas**
Modera Anaís Neira (FAIR)
Christian Anwandter (Artes Liberales UAI) - "Cómo leer datos de lectura"
Agustín Berti (Artes UNC) - "El ojo invisible del mercado"
Javier Blanco (FAMAF UNC) - "La peligrosa idea de Turing. Una cepillada a contrapelo de la IA"
- 13.00-15.00 **Pausa almuerzo**
- 15.00-16.55 **Mesa 5: Ecologías Mediales**
Modera Marcos Chilet (Diseño UC, FAIR)
Tamara Chibey (CEM/UNC) - "Las transformaciones digitales de la experiencia: hacia una caracterización de los ensamblajes subjetivos en la Era Digital"
Joaquín Zerene (Diseño UDP) - "Notas sobre la artificialidad en tiempos del antropoceno"
Manuela Garretón (Diseño UC, FAIR) - "Ecologías Híbridas de Inteligencia Artificial"
- 16.55-17.10 **Café**
- 17.10-18.40 **Charla magistral**
Sybill Krämer (Leuphana University) - "Artificial intelligence as a cultural technique or: Do chatbots understand what they say?"

DÍA 3

ESTÉTICAS Y ENTORNOS

viernes 4 de octubre

Auditorio de Filosofía - Instituto de Estética UC, Campus Oriente
Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia

10.30-11.00 **Bienvenida - Elixabete Ansa (Estética UC)**

11.05-13.00 **Mesa 6: Entornos analógicos**

Modera raúl rodríguez freire (PUCV)

Darío Sandrone (Filosofía y Humanidades UNC) - "El robot no existe: objetos estéticos y redes técnicas en el pensamiento de Simondon, una actualización digital"

Valeria Campos Salvaterra (Filosofía PUCV) - "De parte a parte. Hacia un realismo analógico"

Zeto Bórquez (Artes Liberales UAI) - "La voz de las cosas"

13.00-15.00 **Pausa almuerzo**

15.00-16.55 **Mesa 7: Entornos artificiales**

Modera Dusan Cotoras Straub (FAIR)

Andrés M. Tello (Sociología UPLA) - "La agencia no-humana de la IA"

Martín Tironi (Diseño UC, FAIR) - "Notas en torno a una IA terrestre y multiespecie"

Josefina Buschmann - "Entre nubes y espectros: Observaciones especulativas de inteligencias artificiales"

16.55-17.10 **Café**

17.10-19.05 **Mesa 8: Entornos sensibles**

Modera Isidora Pérez Urzúa (Estética UC)

Oscar Ariel Cabezas (Estética UC) - "El animal (in) humano de KAFKA"

Diego Pérez Pezoa (Artes UCh) - "Hacia una estética no-humana: regímenes de atracción y cartografía de lo sensible"

Camila Marambio (Para La Naturaleza) - "Cuerpa Turbia"